



LA 11ª EDICIÓN DE 3D WIRE ABRE SU CONVOCATORIA DE PROYECTOS DE ANIMACIÓN, VIDEOJUEGOS, TRANSMEDIA Y WEBSERIES

El plazo en cada una de las categorías se cierra el próximo 24 de julio

La selección se anunciará en septiembre y entrará a formar parte del catálogo oficial al que acceden más de 7.000 profesionales

Segovia, 26 junio 2019 La 11ª edición de 3D Wire, Mercado Internacional de Animación, Videojuegos y New Media, abre oficialmente sus convocatorias de proyectos. El certamen que se celebrará en Segovia (España) del 30 de septiembre al 6 de octubre de 2019 recibirá hasta el próximo 24 de julio proyectos en tres apartados diversos: animación y videojuegos, transmedia y series on-line.

La convocatoria de **proyectos de animación, realidad virtual y videojuegos/apps** se erige un año más como un puente cultural, gracias a su ámbito **lusoespañol**. Por su parte, la categoría de **proyectos transmedia & new media europeos** sigue siendo un gran referente continental sobre las nuevas tendencias, mientras que el apartado internacional de **series de animación on line** mantiene a **Átomo Network** como su principal colaborador.

Las tres convocatorias tienen como **deadline el 24 de julio**. Posteriormente, en el mes de septiembre, será cuando la organización de a conocer la selección oficial que será incluida en el catálogo al que cada año acceden más de 7.000 profesionales.

CONVOCATORIA PROYECTOS DE ANIMACIÓN, REALIDAD VIRTUAL Y VIDEOJUEGOS/APPS LUSOESPAÑOLES

La selección de proyectos de animación y videojuegos del mercado está abierta a todo tipo de obras (en sus diferentes estados de producción), pero sólo tendrán validez aquellas provenientes de empresas o productoras registradas en territorio español o portugués. El número máximo de candidaturas que se pueden presentar es de **3 proyectos por empresa** y no se podrá optar con un mismo título en diversas categorías.

En las condiciones de participación se aceptan todas las técnicas de animación y formatos en las categorías de cortometrajes, largometrajes, series de animación y videojuegos, así como apps y proyectos desarrollados en virtual reality donde la animación tenga una presencia notable.

En la categoría VR (Realidad Virtual) podrán participar tanto cortometrajes o piezas audiovisuales de carácter narrativo, como experiencias o videojuegos donde la animación esté muy presente.

De los proyectos recibidos se hará una selección que se publicará en el catálogo del Mercado 3D Wire, con el fin de promocionar y ayudar a la distribución. Estos trabajos, además de poder optar a diferentes reconocimientos, podrán ser incluidos entre las presentaciones que durante el mercado llevarán a cabo sus propios creadores o podrían recibir **asesoramiento empresarial y creativo** por parte de expertos internacionales en animación y videojuegos, con diferentes perfiles profesionales (productores, distribuidores, compradores, publishers, televisiones, etc.).

El ente público, **RTVE**, mantiene un año más sus premios interactivos al proyecto más innovador de videojuego/app, y videojuego VR. Estos reconocimientos son concedidos por el departamento de Medios Interactivos de RTVE; donde el proyecto seleccionado podrá ser presentado a la Dirección de Interactivos de RTVE.

Por su parte, Movistar+ apoya por cuarto año consecutivo la convocatoria otorgando el **Premio Proyecto Corto Movistar+**. El cortometraje seleccionado en este apartado obtendrá la adquisición de los derechos de emisión por parte de Movistar+ por un importe de 9.000 euros durante el plazo de 2 años y número ilimitado de pases, siendo el primer año en exclusividad para el citado canal. Además, la obra se estrenará oficialmente en la edición de 2020 ó 2021 del Mercado 3D Wire. La pasada edición este reconocimiento lo obtuvo *El relojero*, de Maxi Valero.

Junto a estos galardones, se entregará también el de **Mejor Proyecto de Serie de Joven Creador**. El premio se elegirá entre todos los proyectos de series de animación participantes cuyo director o productora sea su primera o segunda serie y recibirá una acreditación gratuita para la siguiente edición de Annecy-MIFA (acreditación profesional MIFA).

INSCRIPCIÓN:

- Proyectos [lusoespañoles](#)

CONVOCATORIA PROYECTOS NEW MEDIA, INNOVADORES Y TRANSMEDIA EUROPEOS

3D Wire abre también su convocatoria de proyectos new media, innovadores y transmedia europeos. Las fronteras entre animación, videojuegos y new media son cada vez más sutiles, creando así una única industria de mayor potencia y proyección. Además, la forma en que se consume y se comparten contenidos está en continua evolución, siendo cada vez más interactiva.

Con estas premisas, los proyectos ya no se conciben como animación o videojuegos en un sentido unilateral, sino como productos transmedia; lo que también involucra nuevas tecnologías y avanzados soportes como la realidad aumentada, impresión 3D, gamificación, app toys, wearables...

El objetivo principal de esta convocatoria es fomentar el mercado europeo de la animación y los videojuegos, aumentar la visibilidad y la circulación de proyectos de la Unión Europea y ayudar a encontrar nuevos socios para financiar, desarrollar y crear fuertes IPs europeas de proyectos transmedia.

La convocatoria incluye todos los proyectos de animación, videojuegos o nuevas aplicaciones de la tecnología que completen y refuercen la experiencia y el desarrollo transmedia. En cualquier caso, los proyectos deben estar relacionados con la animación o los videojuegos.

Para participar, los proyectos deben ser realizados **por productores europeos o ser coproducidos con países europeos**. También han de ser concebidos para distribuirse en dos o más plataformas.

INSCRIPCIÓN:

- Proyectos [New Media, innovadores y transmedia](#)

CONVOCATORIA PROYECTOS DE SERIE ONLINE

3D Wire completa sus convocatorias con la de series de animación on line, abierta a todo el mundo, pero con un máximo de tres obras por empresa candidata.

Átomo Network, como principal colaborador, concederá una serie de reconocimientos a las mejores series de animación on line: **Átomo Network Award**, a la mejor serie web en cualquier idioma diferente al castellano; y **Premio Robot Atómico**, a la mejor serie web en idioma castellano.

Para ambos premios la serie deberá ir dirigida a un target Teen (12+) o adulto (18+), pero en ningún caso Kids (6-11) o series Preschool.

El Átomo Network Award incluye la estatuilla de Átomo, el doblaje y publicación de la serie en español (neutro) en Átomo Network Channel y la opción de co-producción en caso de publicación exitosa de la serie. Será imprescindible que haya al menos 5 episodios producidos para optar a este premio.

El Premio Robot Atómico incluye la estatuilla de Átomo. Si la serie ya cuenta con cinco o más episodios producidos se otorgará la opción a publicar la serie el canal de YouTube Átomo Network Channel a través de un acuerdo de distribución con el posterior reparto de ingresos entre la serie y Átomo Network.

Estos reconocimientos se otorgarán entre aquellos proyectos de serie de animación on line que expresen su deseo de participar y acepten las condiciones de los premios Átomo Network.

Además, 3D Wire y Átomo Network concederán el **Átomo Grand Prix**, a la mejor serie web presentada en el Festival, premiando el mérito técnico y artístico. La serie ganadora recibirá la estatuilla exclusiva de Átomo Network y 3D Wire.

INSCRIPCIÓN:

- Proyectos de [series online](#)

Jorge Puértolas

Dpto. Comunicación

M:(+34) 606 52 66 76

[Web](#) / [Vimeo](#) / [Facebook](#) / [Twitter](#)

El Mercado 3D Wire, es un Mercado Internacional de Animación, Videojuegos y New Media, iniciativa del Ayuntamiento de Segovia y del Ministerio de Industria para impulsar la industria de la animación y los videojuegos en España