



MERCADO INTERNACIONAL DE CORTOMETRAJES DE ANIMACIÓN 3D WIRE

9ª edición

Del 2 al 8 de octubre 2017 / Segovia

Fecha límite de inscripción 31 de mayo de 2017

BASES DE PARTICIPACIÓN

1. ORGANIZACIÓN Y OBJETIVOS

3D Wire se complace en organizar la 9ª edición del **Mercado Internacional de Animación, Videojuegos y New Media** en Segovia, España, **del 2 al 8 de octubre de 2017**. El encuentro dispondrá de un mercado internacional de cortometrajes de animación cuyo objetivo es crear colaboraciones entre distribuidoras, productoras, canales de televisión, festivales, directores, profesionales y estudiantes de la industria de animación *internacional* y nacional. El mercado es un punto de encuentro para el diálogo y el intercambio entre los sectores de la animación, los videojuegos y los New Media.

Dentro del marco de 3D Wire, se celebrará la quinta edición de **3D Wire Fest**. El festival estará compuesto por una selección de los cortometrajes participantes en el Mercado 3D Wire, divididos en dos secciones: nacional e internacional.

3D Wire Fest es festival oficial **Cartoon d'Or**, por lo que los cortometrajes europeos que sean premiados estarán automáticamente preseleccionados para el prestigioso premio europeo Cartoon d'Or 2018.



2. CONDICIONES DE PARTICIPACIÓN

2.1. El mercado internacional de animación está abierto a todos los directores, productores y distribuidores de cortometrajes de animación provenientes de cualquier país.

2.2. **SE ACEPTAN TODAS LAS TÉCNICAS DE ANIMACIÓN** (3D Digital, 2D, Stop motion,...).

2.3. El mercado está dividido en dos secciones:

- **SECCIÓN INTERNACIONAL:**

- Selección de cortometrajes internacionales producidos con posterioridad al 1 de enero de 2016 (participan alrededor de 100 títulos).
- Selección internacional de videoclips producidos con posterioridad al 1 de enero de 2016.
- Selección internacional de piezas publicitarias o promocionales con posterioridad al 1 de enero de 2016.
- Selección internacional de obras y/o experiencias de Realidad Virtual, independientemente de su año de producción.



• SECCIÓN NACIONAL:

-Todos los cortometrajes inscritos, producidos con posterioridad al 1 de enero de 2016, que se registren por primera vez en el mercado.

*Se admitirán cortometrajes estereoscópicos en cualquiera de las categorías anteriores siempre que cumplan los requisitos establecidos.

2.4. NO se aceptarán piezas de animación de formatos diferentes a los anteriormente mencionados (cortometrajes, videoclips y anuncios) salvo en el caso de la categoría VR.

2.5. La duración de los cortometrajes que opten a las categorías de nacional e internacional no deberán exceder los 30 minutos, incluyendo la introducción y los títulos de crédito. La duración máxima de los videoclips y piezas publicitarias o promocionales será de 10 minutos. Los trabajos VR Virtual Reality no tienen límite de duración.

2.6. No hay cuota de inscripción.

2.7. La organización se reserva el derecho de poder utilizar extractos (máximo 20 segundos) o fotogramas de las obras seleccionadas para la promoción de éstas y del mismo Mercado 3D Wire.

2.8. Todos los títulos estarán a disposición de los profesionales acreditados en la videoteca del evento para ser visionados, respetándose y salvaguardándose los derechos de autor. En ningún caso las obras saldrán de 3D Wire ni se podrán ver fuera de las fechas del mercado.

2.9. La fecha límite de inscripción es el 31 de mayo de 2017.

2.10. Los participantes deberán enviar **una copia en versión original con subtítulos en inglés** (si el idioma del cortometraje no es el inglés) **o una copia en inglés**. En las categorías de videoclip, publicidad y virtual reality no se exigirán subtítulos.

También será necesario enviar dos imágenes digitales en formato horizontal de alta calidad (1920x1080) sin títulos, créditos, logos o marcas de agua.

Existen tres opciones para hacernos llegar su trabajo:

- a) la plataforma [Shortfilmdepot](#),
- b) la plataforma [Festhome](#)
- c) o nuestro propio [formulario de inscripción](#).

Si optan por la opción C podrán hacernos llegar su obra mediante:

- a) **un link de descarga** (Formato H264 .MOV, Audio PCM o AC3) a la dirección de correo info3dwire@gmail.com (no olviden adjuntar las imágenes solicitadas)



b) O bien, por **correo postal** en DVD PAL a la siguiente dirección:

3D Wire. Att: Alfonso Fulgencio
Apartado de correos 41
CP 40080 Segovia (Spain)

*Si desean enviar la obra por mensajería y necesitan otra dirección escribannos al mismo [mail](mailto:info3dwire@gmail.com).

**Para conocer los detalles de las especificaciones técnicas consulten el Resumen de Categorías al final de este reglamento.

En caso de duda escriban a info3dwire@gmail.com.

3. CATÁLOGO 3D WIRE

3.1. Los trabajos seleccionados en el Mercado 3D Wire formarán parte del catálogo en su categoría correspondiente.

3.2. El comité encargado de la selección de los cortometrajes internacionales estará formado por programadores de festivales y especialistas de animación en todas las categorías.

3.3. Los catálogos serán distribuidos entre los profesionales que participen en el Mercado, así como en otros eventos de animación de ámbito nacional e internacional, con el único objetivo de promocionar las obras.

3.4. Todos los trabajos seleccionados figurarán en el catálogo con los datos de contacto de distribución previamente facilitados y autorizados.

3.5. Los directores, productores o distribuidores deberán garantizar estar en posesión legal de los derechos del proyecto, incluyendo aquellos relacionados indirectamente (por ejemplo, la música).

4. 3D WIRE FEST

4.1. Los cortometrajes participantes en el Mercado (selección internacional y nacional) podrán optar a ser seleccionados en 3D Wire Fest, que será objeto de un segundo proceso de selección.

4.2. El festival tendrá lugar en la sala de cine de La Cárcel_Segovia Centro de Creación (Sala Ex.Presa 1. Avda. Juan Carlos I s/n) del 2 al 8 de octubre de 2017.

4.3. Las proyecciones de los cortometrajes de 3D Wire Fest serán sin ánimo de lucro para profesionales y público en general, con el objetivo de promocionar las obras seleccionadas.

4.4. Los cortometrajes seleccionados se proyectarán exclusivamente dentro del período y lugar del festival. El festival no gestionará unilateralmente nuevas proyecciones o actividades sin comunicación previa ni sin permiso de los responsables de los derechos.



4.5. Se concederán premios en las diferentes categorías, así como menciones especiales si el jurado lo considerase.

- **Premios del Jurado**, que estará compuesto por profesionales de la animación nacional e internacional:
 - Premio del Jurado al Mejor Cortometraje Internacional
 - Premio del Jurado al Mejor Cortometraje Europeo
 - Premio del Jurado al Mejor Cortometraje Nacional

- **Premios del Público**, fruto de las votaciones que realicen los asistentes durante las proyecciones del festival.
 - Premio del Público al Mejor Cortometraje Internacional
 - Premio del Público al Mejor Cortometraje Nacional

*Ninguno de los premios conllevará prestación económica y/o en especies.

Todos los premios serán entregados en el transcurso de la gala de clausura que se celebrará el sábado 7 de octubre de 2017. Para aquellos directores que no puedan acudir les será enviado el trofeo correspondiente en el plazo de un mes.

4.6. 3D Wire es festival oficial **Cartoon d'Or**. Los cortometrajes nacionales y europeos ganadores en 3D Wire Fest serán automáticamente preseleccionados para el prestigioso premio europeo Cartoon d'Or.

4.7. 3D Wire Fest proyectará como sección no competitiva los cortometrajes finalistas de Cartoon d'Or como festival oficial y poseyendo dichos derechos. En el caso de que 3D Wire incluya otras proyecciones no competitivas lo hará con la debida autorización por parte del poseedor de los derechos de cada cortometraje.

5. COMUNICACIÓN DE LA SELECCIÓN

5.1. Los cortometrajes seleccionados para el Mercado de Cortometrajes y para 3D Wire Fest serán publicados en la página web en el mes de septiembre: www.mercado3dwire.es.

5.2. La organización comunicará por email a todos los participantes, seleccionados y no seleccionados, el resultado de las selecciones y con un mínimo de quince días de antelación.

6. ASISTENCIA DE PROFESIONALES

6.1. Todos los profesionales que deseen participar en el Mercado de cortometrajes 3D WIRE 2017 se pueden poner en contacto con nosotros en info3dwire@gmail.com.



6.2. Los directores de las obras seleccionadas en 3D Wire Fest serán invitados por el festival para que presenten su obra. Esta invitación incluirá: acreditación completa al evento, el alojamiento de una jornada y las comidas.

6.3. En ningún caso se exigirá la presencia de los directores o representantes de los cortometrajes para ser seleccionados o premiados en 3D Wire Fest.

6.4. Los directores de las obras seleccionadas en catálogo contarán con una acreditación profesional gratuita para todo el Mercado 3D Wire.

7. CONDICIONES DE INSCRIPCIÓN

7.1. La participación en el Mercado implica la aceptación íntegra de este reglamento.

8. CERTIFICADO DE CALIDAD AIC

8.1. 3D Wire 2016 ha sido calificado con el “Certificado AIC de Calidad para Festivales de Cortometraje” para el año 2016. (AIC, Asociación de la Industria del Cortometraje).



3D WIRE. Persona de contacto: Bea Bartolomé / Loic Portier

Tel. +34 646 101 187 / +33 673 684 182 info3dwire@gmail.com



RESUMEN DE CATEGORÍAS DEL MERCADO 3D WIRE

ANIMACIÓN INTERNACIONAL

Fecha límite: **31 de mayo de 2017**

Sin cuota de inscripción

Requisitos:

1. Obras producidas con posterioridad al 1 de enero de 2016
2. Duración máxima: 30 minutos
3. País de producción: todos (excepto España)
4. Idioma: Inglés o con subtítulos en inglés en caso de que sea en otro idioma.
5. Género: Animación, en cualquiera de sus modalidades
6. Formato*: H264 .MOV, Audio PCM o AC3

ANIMACIÓN NACIONAL

Fecha límite: **31 de mayo de 2017**

Sin cuota de inscripción

Requisitos:

1. Obras producidas con posterioridad al 1 de enero de 2016
2. Duración máxima: 30 minutos
3. País de producción: España
4. Idioma: Inglés o con subtítulos en inglés en caso de que sea en otro idioma.
5. Género: Animación, en cualquiera de sus modalidades
6. Formato*: H264 .MOV, Audio PCM o AC3

VIDEOCLIPS DE ANIMACIÓN

Fecha límite: **31 de mayo de 2017**

Sin cuota de inscripción

Requisitos:

1. Obras producidas con posterioridad al 1 de enero de 2016
2. Duración máxima: 10 minutos
3. País de producción: todos
4. Género: Animación, en cualquiera de sus modalidades
5. Formato*: H264 .MOV, Audio PCM o AC3

PIEZAS PUBLICITARIAS O PROMOCIONALES

Fecha límite: **31 de mayo de 2017**

Sin cuota de inscripción

Requisitos:

1. Obras producidas con posterioridad al 1 de enero de 2016
2. Duración máxima: 10 minutos
3. País de producción: todos
4. Género: Animación, en cualquiera de sus modalidades
5. Formato*: H264 .MOV, Audio PCM o AC3

*NOTA: Las obras estereoscópicas pueden participar en todas estas secciones. Es necesario enviar un vídeo en formato digital de 1920x1080 side by side en Quicktime (extensión .MOV) con el codec H264 en inglés o con subtítulos en inglés en caso de que sea en otro idioma.

VR VIRTUAL REALITY SHORT FILM

Fecha límite: **31 de mayo de 2017**

Sin cuota de inscripción

Requisitos:

1. Se aceptan todos los trabajos sin importar su año de producción.
2. No existe límite de duración.
3. País de producción: todos.
4. Género: Animación, en cualquiera de sus modalidades.

Formato: H264 .MPEG4, Audio AAC (Ver imagen)

Calidad recomendada: 4K (4096x2304)

Si se trata de una experiencia interactiva se deberá enviar un vídeo de la captura del VR como ejemplo.



En caso de duda escriban a info3dwire@gmail.com.